

INDICE

9	INTRODUZIONE
15	Note all'Introduzione
16	CAPITOLO I. Lo <i>Zibaldone</i> fra filosofia e poesia
25	Note al Capitolo I
26	CAPITOLO II. La "questione della lingua" nello <i>Zibaldone</i>
39	Note al Capitolo II
41	CAPITOLO III. Caratteri del linguaggio poetico nello <i>Zibaldone</i>
55	Note al Capitolo III
57	CAPITOLO IV. L'idillio L'infinito tra teoria del piacere e del vago-indefinito nello <i>Zibaldone</i>
72	Note al Capitolo IV
74	CAPITOLO V. Dalla poetica del vago-indefinito al ricordo e alla malinconia. La poesia come superamento del nulla e la scrittura come autoterapia
90	Note al Capitolo V
92	CONCLUSIONI
94	Note alle Conclusioni
95	BIBLIOGRAFIA